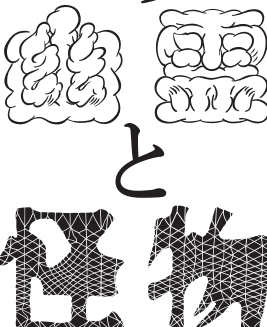


能のフォーマットを応用し、ついでに「夢」を幻視する、
レクイエムとしての音楽劇。第72回読売文学賞受賞作品!

未練

作・演出 岡田利規 音楽監督・演奏 内橋和久



挫波

敦賀

現代演劇の言葉と身体、空間がおりなす可能性を開拓し、国際的に活躍する劇作家・演出家の岡田利規による音楽劇。日本最古の舞台芸術「能」の構造を借りて、建築家のザハ・ハディドをシテとする『挫波』、高速増殖炉もんじゅをめぐる『敦賀』の二演目を上演します。

本作は新型コロナウイルス感染拡大の影響を受けて昨年6月に予定していた公演を中止。その後、リモート稽古を経て、その成果の一部を映像作品としてオンラインで上演。また、戯曲は読売文学賞を受賞しました。中止から1年、待望の劇場上演を果たします。



森山未来

片桐はいり

栗原類

演奏 内橋和久 筒井響子 吉本裕美子



石橋静河

太田信吾

七尾旅人(謡手)

2021年6月5日(土)～6月26日(土) KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

5(土) × 17:00 [◎]	6(日) 14:00 ×	7(月) × 19:00	8(火) 休 演	9(水) 14:00 ×	10(木) × 19:00	11(金) 14:00 ×	12(土) 13:00 [◎] 18:00 [◎] びあ賞切	13(日) 13:00 ×	14(月) × 19:00	15(火) 休 演
16(水) 14:00 19:00 [◎]	17(木) × 19:00	18(金) 14:00 ×	19(土) 13:00 18:00 [◎] びあ賞切	20(日) 13:00 [◎] ×	21(月) × 19:00	22(火) 休 演	23(水) 14:00 [◎] 19:00	24(木) × 19:00	25(金) 14:00 [◎] ×	26(土) 12:00 17:00

チケット(全席指定・税込)

一般	6,800円
U24チケット(24歳以下)	3,400円
高校生以下	1,000円
シルバー割引(満65歳以上)	6,300円

*開場は各開演30分前
◎託児サービスのある回 要事前予約・有料(マザーズ 0120-788-222)

※U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・webにて4月24日より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書)
※車椅子でご来場の方は、事前にチケットかながわにお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 4月24日(土) 一般発売
4月10日(土) KAmE(かながわメンバーズ)先行発売
▶チケットかながわ <https://www.kaat.jp/>
0570-015-415 (10:00~18:00)

窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00)
▶チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> 0570-02-9999 (Pコード 505-237)
▶イープラス <https://eplus.jp/kaat/>
▶ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> (Lコード 31812)
▶演劇最強論-ing <https://www.engekisaikyoron.net/>
お問合せ チケットかながわ 電話 0570-015-415 (10:00~18:00)

社会とその歴史は、その犠牲者としての未練の幽霊と怪物を、ひっきりなしに生み出して来て、今だって生み出し続けています。わたしたちはそれら幽霊や怪物のことを見ないこと忘れてしまうことを、その気がなればできちゃうし、そのほうが快適な向きは確かにある。でもそれらに、つまり直視しないこと忘却することに、抗うために、能という演劇形式が持つ構造を借りて、音楽劇を上演します。

岡田利規 (演劇作家/小説家/チェルフィッチュ主宰)

1973年横浜生まれ、熊本在住。活動は従来の演劇の概念を覆すとみなされ国内外で注目される。「3月の5日間」で第49回岸田國士戯曲賞受賞。小説集「わたしたちに許された特別な時間の終わり」で第2回大江健三郎賞受賞。「フラタナー: 憑依のポートレート」で第27回読売演劇大賞 選考委員特別賞受賞。戯曲集「未練の幽霊と怪物 挫波/敦賀」で第72回読売文学賞 戯曲・シナリオ賞受賞。

豊 6月29日(火)19:00、30日(水)14:30
橋 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 14:30
公 主ホール
演 主催:公益財団法人豊橋文化振興財団



新型コロナウイルス感染防止ガイドライン
KAAT 神奈川芸術劇場では新型コロナウイルス感染拡大予防策を徹底し主催公演を実施します。ご来場前に必ず、劇場HPの「ご来場のお客様へのお願い」をご確認ください。



企画製作主催
KAAT 神奈川芸術劇場
芸術監督 長塚圭史
編 集 鈴木理映子
宣 伝 美 術 松本弥人
宣 伝 写 真 間部百合子
宣 伝 衣 装 藤谷香子
宣 伝 メ ン ス 廣瀬瑞実
音 楽 監 督 藤原由祐
照 明 中山英之
音 響 佐藤日出夫
美 術 横澤紅太郎
衣 装 助 手 藤谷香子
ハ イ メ ー ク 谷口ユリエ
舞 台 監 督 横澤紅太郎

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
 - 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
 - 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
 - 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団

