



第61回「音楽堂・おかあさんコーラス」ご案内

主催：「音楽堂・おかあさんコーラス」実行委員会
共催：神奈川県立音楽堂
後援：神奈川新聞社
協賛：神奈川県合唱連盟

「音楽堂・おかあさんコーラス」は、参加者の皆様のご協力によって運営される手づくりのコーラスの発表会です。今大会も新型コロナウイルス感染症対策として、神奈川県立音楽堂のガイドラインに沿っての開催となります。

- 開催日時 2022年10月4日(火) 午後の部のみ
10月5日(水)
10月6日(木)
午前部 開演 10:00～終演 12:00
午後部 開演 13:30～終演 16:00
*午前部・午後部とも、終演時間は出演団数によって前後します
- 参加資格 県内に活動拠点をもつ女声コーラス・グループとします。
- 出演団体数 1日おおむね25団体とし、それを超えた場合は、第2希望をもとに調整させていただきます。
及び調整 出演ブロックを移動していただく団体には申込締切後、抽選会までにご連絡します。
- 出演規定 (1) 各パートが複数の演奏者で、出場人数を40名までとします。(指揮者・伴奏者を除く)
40名を超える合唱団の場合は、複数グループに分かれて出演することも可能です。
(その際団員の重複出演も認めます)
(2) 演奏時間は、演奏開始から曲間を含めて6分以内(時間厳守)とします。
(3) 伴奏は、原則としてピアノとします。(ピアノの位置は中央に固定とします)
- 参加申込 2022年6月14日(火)から7月1日(金)までに①別紙の参加申込書、②演奏曲目(表紙・目次等)のコピーを、下記の場所あて送付してください。(消印有効)

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9の2
神奈川県立音楽堂内「音楽堂・おかあさんコーラス」実行委員会事務局 あて

- 参加費用 別紙「振込用紙」にて次の①と②の合計金額を、申し込みと同時に、郵便局よりお振り込みください。
① 1,000円(税込)×参加人数(指揮者・伴奏者を除く)
(重複出演者は、それぞれのグループでの支払いが必要となります)
② 録音代 1団体 1,000円(税込)(複数グループ参加の場合はグループごとに1,000円(税込))
注1: 振込用紙には合唱団名と参加人数を必ず記入し、代表者名でお振り込みください。
注2: 一度入金された参加費は返金できませんが、イベント中止要請発出の際は、別途返金を検討しますので、ご了承ください。
- 講評者 相澤 直人(作曲家) 川上 勝功(声楽家) 鈴木 成夫(指揮者) 湊 晋吾(指揮者)
阿部 純(指揮者) 岸 信介(指揮者) 田中登志生(指揮者) 吉田孝古麿(指揮者)
大志万明子(声楽家) 桑原 妙子(指揮者) 田中奈美子(声楽家)
片山みゆき(指揮者) 清水 敬一(指揮者) 古橋富士雄(指揮者) (五十音順 敬称略)
- 抽選会 出場ブロック内での出演順を決める抽選会を7月20日(水)午後1時から音楽堂にて行いますので、代表者かその代理の方は必ずご出席ください。抽選会を欠席した団体については、出演順を実行委員会で決めさせていただきますのでご了承ください。
なお、出演順の決定にあたっては、第2希望のブロックに移動していただいた団体を優先します。
- 運営委員 参加申込をされた団体の中から、9団体(各団から2名)に大会運営をお手伝いいただく運営委員としてのご協力をお願いします。ご協力をお願いする団体は、申込締切後、実行委員会で選出のうえ、代表者あて詳細をご連絡します。運営委員打ち合わせ会は7月20日(水)抽選会終了後音楽堂にて行いますので、依頼を受けた団体は必ずご出席ください。なお、選出に関するお問い合わせはご遠慮ください。(演奏が規定時間を超えた団体は、次回、出場の有無に関わらず運営委員へのご協力をお願いします)
- その他 (1) 会場内での写真・ビデオ撮影・録音・飲食は禁止といたします。
(2) 今大会も更衣・リハーサル・発声・全体合唱、及びホワイエでの写真撮影は無しとなります。
(3) 各ブロック終演後に講評カード及び演奏記録CDを配布します。
- 問合せ先 神奈川県立音楽堂内「音楽堂・おかあさんコーラス」実行委員会事務局
TEL: 045-263-2567 FAX: 045-243-6216 (月曜休館)

第61回「音楽堂・おかあさんコーラス」参加申込書

<small>ふりがな</small> 団体名 (正式名を正確にお書きください)		出場人数 (指揮者・ピアニストを除く)
代表者	住所 〒	初参加ですか はい・いいえ
	<small>ふりがな</small> 氏名	電話番号 FAX
出場を希望するブロック 第1希望は、① 第2希望は、② 必ず第2希望まで記入してください。	10月4日(火)午後 10月5日(水)午前 10月5日(水)午後 10月6日(木)午前 10月6日(木)午後	演奏時間 (6分以内) 分 秒
抽選で考慮するため同一ブロックで指揮者又はピアニストが重なっている場合、重なっている団体名をお書きください。 (複数グループの場合も、同様にお書きください)		

下欄は、そのままプログラムに使用します。はっきりと楷書で書いてください。

注意 活動拠点は、主に練習している市区町名を記入してください。
 プログラム記載を正確にするため、出典・演奏曲目・作詞・作曲・訳詞・編曲者名がはっきりわかる部分(表紙・目次等)のコピーを団体名記入のうえ、添付してください。

演奏順 (記入不要)	団体名 (正式名称で)	指揮
	活動拠点 市 区 郡 町	ピアノ
出典 曲名	作詞 訳詞	作曲 編曲
出典 曲名	作詞 訳詞	作曲 編曲
出典 曲名	作詞 訳詞	作曲 編曲

※複数グループでの参加は、参加申込書をコピーして、グループごとに提出してください。
 ※この参加申込用紙を各団でコピーし保存してください。
 ※ご記入いただきました個人情報はこの事業の目的以外で使用する事はありません。但し実行委員会からのお知らせ、プログラムへの掲載、写真見本の送付等に使用させていただきます。 2022