

視覚言語がつくる演劇のことは

異言語理解
カエウ

永みず
ふみせ

耳がきこえない 100パーセント

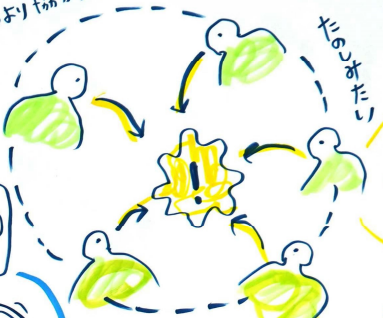
視覚言語

音声言語

手話

音声の日本語

お互いの
できごとをもちろみ協力する。



1
いろいろな人があつまり
いっしょにつくれる。

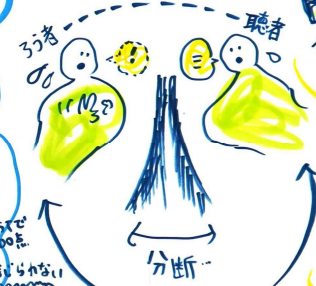
11ヶ所を投げるとき
代わりにモリを投げて
人を呼ぶんだ

2
かがわかるきかけになる

きぎれ
自然伝えた方法として
手話の動きができる

3
できないではなく
ちがひがある!

あたり前のゆらぎ



どうしたら気持ちよく
かがゆるこができるか?

会社をつくることに!
TV局や会社の研修で大会

家族はきこえる

日本語の発音 勉強になり...

に

手話を学ぶ

異言語脱出ゲーム
をのこるきかけに

聴者の文化

3つ者の文化

オーバー

この表現
超える!

ex. TESTで
100点
信がけない
思. 以上の
事以外の言葉

3つの子供たちと
社会人の交流

1 2 3

手話を使ったナゾ解き。

ゲームで異文化交流できる...!

TV

きこえない...!

なげ代わらない
言語と文化のちがひ

ex. 声がかきこえない時

もろをかけた
人さ呼ぶ

3つ者の家族が5人
呼びあつた文化がある

ドンボン!

あたり前のゆらぎ

音声は伝わりません

モリを伝える XNG

ex. 3つ物がある
どのように伝わり
ますか?

では
どうする?

聞き合っていると
自然と動きが
まねできる。

あるモリ

あるモリを素手で手に開きつくり伝える。