



## 佐原 洸 (電子音響) Ko Sahara

東京音楽大学、東京藝術大学大学院、パリ国立高等音楽院 (CNSMDP) の作曲科を卒業ないし修了した後、フランス国立音響音楽研究所 (IRCAM) に作曲研究員として在籍。2020年夏の帰国後は創作活動と同時に、器楽と電子音響のための作品の上演に携わっている。主宰の spac-e (スペース) での演奏会をはじめとして、高橋悠治作品演奏会 III~フォノジェーヌ (2021年1月24日、東京文化会館小ホール)、篠原真 室内楽作品による個展 (2021年7月16日、東京オペラシティリサイタルホール) などの演奏会に客演。