

長木 誠司 CHOKI Seiji

1958年福岡生まれ。東京大学大学院教授。表象文化論。博士（音楽学）、音楽学者、音楽評論家。日本音楽学会会長。18～21世紀オペラおよび20～21世紀音楽を多方面から研究中。著書に『前衛音楽の漂流者たち～もう一つの音楽的近代』（筑摩書房）、『フェッルッチョ・ブゾーニ～オペラの未来』（みすず書房）、『戦後の音楽』（作品社）、『オペラの20世紀一夢のまた夢へ』（平凡社）、『オペラ 愛の壊れるとき』（音楽之友社）。1996年第6回吉田秀和賞、2016年第66回芸術選奨評論等部門文部科学大臣賞受賞、2021年春の褒章で紫綬褒章受章。