

山本 裕之（作曲家） YAMAMOTO Hiroyuki, Composer

1967年山形市生まれ、主に神奈川県で育つ。92年東京藝術大学大学院作曲専攻修了。作曲を故北村昭、近藤譲、故松下功の各氏に師事。これまでに第58回日本音楽コンクール第3位(89年)、現音作曲新人賞(96年)、BMW musica viva 作曲賞第3位(ドイツ/98年)、武満徹作曲賞第1位(2002年)、第13回芥川作曲賞(03年)を受賞。またフォーラム91(カナダ/91年)、ガウデアムス国際音楽週間'94(オランダ/94年)、ISCM世界音楽の日々(ルクセンブルク/00年、横浜/01年)など、様々な音楽祭に入選している。作品はLe Nouvel Ensemble Moderne、Ensemble Contemporain de Montréal、Trio Fibonacci（以上モントリオール）、Nieuw Ensemble、Calefax Reed Quintet（以上アムステルダム）、NZ Trio（オークランド）、POING（オスロ）、バイエルン放送交響楽団（ミュンヘン）、ルクセンブルク管弦楽団、カイロ交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京混声合唱団、ヴォクスマーナなど各地の演奏団体等により演奏され、またラジオで放送されている。演奏家や演奏団体、放送局等からの委嘱を受けて作曲を行っている傍ら、90年より作曲家集団《TEMPUS NOVUM》に参加、02年よりピアニスト中村和枝氏とのコラボレーション《claviarea》を行うなど、コンサートの企画なども含む様々な活動を展開している。02年第51回神奈川文化賞未来賞受賞。NPO Glovill、日本現代音楽協会各理事、Ensemble Contemporary  $\alpha$ （東京）、音楽クラコ座（名古屋）各メンバー。現在、愛知県立芸術大学教授、お茶の水女子大学講師。作品の一部はM.A.P. Editions（ミラノ）やBabelScores（パリ）等から出版されている。

<http://bit.ly/yamamotocomp>