

沼野雄司 NUMANO Yuji

東京藝大大学院博士課程修了。主な著書としては『音楽学への招待』（春秋社）、『エドガー・ヴァレーズ：孤独な射手の肖像』（春秋社）、『現代音楽史』（中公新書）、『リゲティ、ベリオ、ブーレーズ：前衛の終焉と現代音楽のゆくえ』（音楽之友社）など。ハーヴァード大学客員研究員（2020年10月～21年3月）。桐朋学園大学教授。神奈川芸術文化財団芸術参与。